

L'assemblée générale de l'association L'écoutille – petit lieu d'art vivant, a eu lieu le 7 février 2020 au 53, rue Saint-Laurent à Grenoble. L'AG a démarrée à 18h et a concerné la période 2018-2019.

**Présents :** Bourgon Julia (CA), Rannou Maïté (CA), Josserand Martine (membre honoraire), Josserand Maurice (membre honoraire), Menade Pierre (CA), Lefort Jean-Christian (Adhérent), Loredanna Gritti (Adhérente), Brun Jean-Marie (Adhérent), Brun Alexis (CA), Josserand Manon (CA), Labreuche Pierre (CA), Grognet Elise (CA), Boussard Léna (CA), Laurent David (CA), Trouvé Claire (Adhérente organisatrice (à corps dissidents)), Prod Olivier (CA), Lapierre Simon (CA), Bernard Kenny (Adhérent), Jean François Leclerc (CA)

**Excusés :** Lionel Bernard (adhérent) qui a donné son pouvoir à Kenny Bernard / Evelyne Legoff et Colette Fillion (adhérentes organisatrices) qui ont donné leur pouvoir à Manon JOSSERAND/ Martine Tilloy (adhérentes) qui a donné son pouvoir à Jean Christian Lefort.

Soit un total de 19 personnes présentes et 4 excusés.

## I- Rapport moral et d'activité

Il est à retenir que la première année de septembre 2018 à septembre 2019 a été dédiée aux travaux pour la mise aux normes de la salle en vue d'obtenir la déclaration ERP catégorie 5 type L et R (établissement recevant du public). Il reste à revoir la porte de secours, l'éclairage parallèle de secours ainsi que des détails électriques pour poursuivre dans la mise en conformité du lieu.

Parallèlement aux travaux, nous pouvons retenir que l'association a repris et développé l'activité de la salle anciennement nommée « l'Atelier du Liz'Art » (Qi Gong, danse, pilate, clown, yoga). Il est à noter que le volume horaires concernant les activités hebdomadaires est passé de 21h30 à 23h30 entre 2018-2019 et 2019-2020 avec plusieurs organisateurs qui ont reconduit leurs ateliers à l'Ecoutille. Le créneau loué le plus demandé est celui de 18h à 21h. Les mercredis après-midi sont encore disponibles pour développer des activités à destination des enfants et/ou centres de loisirs.

Concernant les locations ponctuelles, le nombre a également doublé sur la nouvelle année en comparaison à 2018-2019. A retenir également, les mois de juillet et août ne sont actuellement pas exploités.

Nous retenons une volonté de développer le partenariat et le lien au quartier, comme initié avec la Maison Pour Tous qui vient profiter d'un heure d'activité à l'Ecoutille (musique de septembre à décembre 2019 puis théâtre de janvier à juin 2020).

Il a été aussi rappelé que l'Ecoutille est une association qui fonctionne grâce à l'implication de personnes bénévoles. Les avantages de l'adhésion à l'association ont été énumérés :

- Soutenir le projet
- Bénéficier de tarif préférentiel sur les places de spectacles
- droit de vote et de regard sur la vie associative
- accès aux informations
- Adhérer, c'est aussi la possibilité d'intégrer l'équipe bénévole pour :
  - Aider à la communication sur les spectacles
  - Se former à l'accueil de public (accueil, sécurité, installation, régie)
  - Intégrer les équipes Accueil Spectacle

Sur l'année 2018-2019, 13 organisateurs ont adhéré à l'Ecoutille.

Pour l'année 2019-2020, au 7/02/2020, nous sommes à 105 membres de l'association Ecoutille :

- 15 organisateurs d'activités hebdomadaires et ponctuelles

- 72 adhérents
- 15 membres du CA
- 3 membres honoraires

La proposition a été faite de communiquer davantage sur les adhésions, notamment en début de spectacle, avec la présence d'une personne bénévole soit présente lors de la sortie du public, dans l'espace accueil, pour rouvrir un stand « Adhésions ». Un bilan positif a été retenu pour ces premières années 2018 et 2019.

## II- Bilan financier

Il est à noter que sur une année, les dépenses associatives sont de 1191,45€ (charges courantes) et les recettes s'élèvent à 1105€ soit un écart de 86,45€. L'équilibre financier est donc fragile. Il a été rappelé également que la SCI Brun Josserand fait des efforts financiers en prenant à sa charge des dépenses liées au lieu pour ne pas mettre en déficit le budget de l'Ecoutille. Concernant l'aspect spectacles, il a été relevé que le total de la billetterie sur un spectacle permet de financer le *catering* pour les artistes et l'équipe bénévole, ainsi que le paiement de la SACEM.

La suite de l'AG a été consacré à élaborer des stratégies pour rééquilibrer le budget. Plusieurs idées ont été nommées comme la question des prix des adhésions (soumis au vote) ; stopper la location du box (70€/mois) ; baisser la note d'électricité (163€/mois) ; chercher à louer Juillet et Août en allant prospecter auprès de structures qui pourraient être intéressées par la location d'un lieu où « il fait frais l'été à Grenoble » ; proposition d'augmenter d'un euro le montant de la location à l'heure ; développer l'aspect communication sur les spectacles et les locations (Brocante du 8 mars) ; Proposer aux organisateurs qui réalisent des ateliers hebdomadaires de faire des sorties publiques (hors programmation) avec un chapeau pour l'Ecoutille... Une boîte à idées a été mise à disposition des participants de l'AG (un retour sera fait sur d'autres propositions émises).

## III- Les votes

Les trois bilans (moral, activité et financier) sont votés à l'unanimité.

Votes du prix des adhésions (adhésions spectateurs et adhésions organisateurs à l'année) :

- Proposition de modifier le prix de l'adhésion : « A partir de 5 euros » : 12 pour
- Proposition de modifier le prix de l'adhésion : « 6 euros » : 6 pour
- 1 absence

**La proposition de modifier le prix de l'adhésion : « A partir de 5 euros » est retenue à la majorité**

- Proposition de modifier le prix de l'adhésion « organisateur » : 30€ : 3 pour
- Proposition de modifier le prix de l'adhésion « organisateur » : 20€ : 13 pour
- Proposition de maintenir le prix de l'adhésion « organisateur » à 10€ : 3 pour

**La proposition de modifier le prix de l'adhésion « organisateur » à « 20€ » est retenue à la majorité**

## IV- Programmation

Concernant la programmation passée, il est à retenir que seulement deux représentations ont du être annulée faute de public (les premières représentations de *Oratorem* et *Dis C'est Quoi Noël ?*).

Sur 17 représentations (soit 5 spectacles), nous avons accueilli entre 9 et 44 personnes par spectacle, ainsi qu'un artiste en résidence (David Meunier pour *Le cirque des étoiles*).

La programmation Hiver (janvier – février – mars) court jusqu'au 22 mars.